Kunstgattung

Gattung nennt man in den Kunstwissenschaften die auf das künstlerische Ausdrucksmedium bezogenen Formen der Kunst.

Grundlegende *Gattungen* der Kunst, die sich auf das Ausdrucksmedium beziehen, sind die *Bildende Kunst*, die *Darstellende Kunst*, die Musik und die Literatur.

Inhaltsverzeichnis

Gattung, Genre, Stil und Epoche
Einteilung der Kunst in Gattungen
Probleme des Gattungsbegriffs
Weblinks
Literatur

Gattung, Genre, Stil und Epoche

Stil bezieht sich auf die Formensprache, *Epoche* auf die räumlich-zeitliche Zuordnung, *Genre* auf den thematisch-motivischen Inhalt, und *Gattung* auf das Ausdrucksmedium der Kunst.

- Für viele Gattungen ist ein gewisses *Genre* typisch: Porträt der darstellenden Künste, Biografie der Literatur oder Dokumentation in Film und Hörspiel.
- Die *Epochen der Kunst* sind teils in allen Gattungen der Künste zu finden (Renaissance), teils aber gattungsspezifisch (etwa die im deutschen Kulturkreis kontemporären Biedermeier der darstellenden Kunst, Vormärz der Literatur als Teil der umfassenderen Romantik)
- Die *Stile der Kunst* – in weiten Bereichen als *Epochenstil* auch Epochenbegriff *(Hellenismus, Barock, Jugendstil)* – äußern ihre Gemeinsamkeiten in jeder Gattung unterschiedlich, so findet sich das Prachtvoll-Verspielte des Barock in den Verzierungen der Architektur ebenso wie in der Musik und der Sprache.

Einteilung der Kunst in Gattungen

Die Grundgattungen unterteilen sich in weitere Untergattungen und etliche Kleinformen, die ihr eigenständiges Medium gefunden haben, beispielsweise *Aquarell*, *Bildhauerei* und *Druckgraphik* der Bildenden Kunst, *Tanz* der Darstellenden Kunst, *Kammermusik* und *Lied* der Musik, *Poesie* der Literatur.

- Bildende Kunst: Baukunst (Architektur), Bildhauerei, Malerei, Grafik und Kunstgewerbe
- Darstellende Kunst: Tanz, Theater, Tonkunst, Film und anderes
- Literatur: Drama, Epik und Lyrik (die drei klassischen Felder) sowie zahlreiche neuere Formen wie Novelle und Roman; siehe Gattung (Poesie/Literatur)
- Musik: Kammermusik, Oper usw.; siehe Gattung (Musik)

Untergattungen sind teilweise mehreren Gattungen angehörig, etwa *Schauspiel* der Darstellenden Kunst und der Literatur, *Tanz* der Darstellenden Kunst und der Musik, während die *Oper* trotz schauspielerischer Aspekte, und das *Lied* trotz poetischer Aspekte primär unter Musik geführt wird, und dort insbesondere eine musikalische Form darstellt. Die Musik steht teils neben den darstellenden Künsten, teils in ihnen.

Probleme des Gattungsbegriffs

Wie viele Gattungsbegriffe sind auch die der Kunstwissenschaften nur grobe Sortierungen, und müssen sich neuen Entwicklungen anpassen:

- So ist etwa die *Photographie* (aus dem frühen 19. Jh.) noch der Bildenden, aber der *Film*, der viele Gemeinsamkeiten mit den bildenden, werkorientierten Künsten hat, der Darstellenden Kunst zugeordnet.
- Seit dem mittleren 20. Jahrhundert beginnt sich der klassische Gattungsbegriff aufzulösen, Formen wie Happening, Fluxus oder Performance lassen sich nicht eindeutig einer Gattung zuordnen. Mit dem Aufkommen der „Computerkunst“ (neuen Medien) bildete sich der bisher wenig präzisierte Gattungsbegriff *Medienkunst*, um die rasante und innovative Entwicklung zu erfassen. Diese umfasst mediale Weiterführungen aller klassischen Gattungen und Weiterentwicklungen wie Videokunst und Computerkunst, sowie mediale Kunstformen, die sich eigenständig auf Grundlage digitaler Technik entwickelten, wie etwa *Digitale Kunst*.
- In Begriffen der *ethnischen Kunst* und des *kulturellen Stils* erweist sich die Trennung in Gattung und Genre in vielen Bereichen als unzulänglich.

Weblinks

Literatur

- *Meyers kleines Lexikon. Kunst*, Mannheim 1986 (Bibliographisches Institut) ISBN 3-411-02655-3

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Kunstgattung&oldid=200156480“

Diese Seite wurde zuletzt am 21. Mai 2020 um 03:04 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden. Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.